

AKADEMIA FILMOWA IM. PIOTRA ŁAZARKIEWICZA

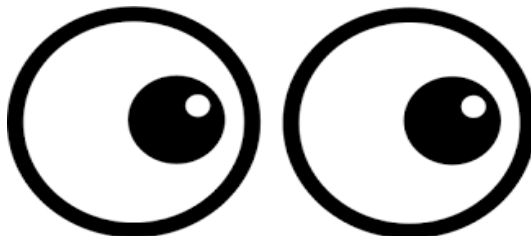
Temat: *Potrzeba odwagi by powstać i przemówić. Potrzeba jej również, by usiąść i posłuchać.**

(*Miłość pisana Braillem* reż. Michel Boujenah)



1. Odwołując się do filmu, wyjaśnij słowa Winstona Churchilla: *Potrzeba odwagi by powstać i przemówić. Potrzeba jej również, by usiąść i posłuchać.* Kim był Winston Churchill?

2. Wyjaśnij, dlaczego Marie chciała ukryć pogłębiającą się chorobę oczu?



3. Co Victor zyskał dzięki Marie, a co Marie dzięki Victorowi?



4. *Bez ciebie ja będę ślepy* – te słowa wyrzekł Victor do Marie. Utrata wzroku (ślepotą) prócz znaczenia dosłownego, ma w filmie znaczenie metaforyczne. Spróbuj je odnaleźć i wyjaśnić.

5. Zastanów się, jak obecnie żyje się osobom niedowidzącym lub niewidomym? Na jakie bariery napotykają?

6. Napisz ogłoszenie na przesłuchania wstępne odbywające się w konserwatorium muzycznym.

Opracowała: Justyna Szczepaniak

Źródła:

https://www.google.pl/search?q=Winston+Churchill&client=opera&hs=8f0&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=2ahUKEwj87aqpeXdAhWH1ywKHXE7C_QQsAR6BAGDEAE&biw=1240&bih=662#imgrc=_

*Winston Churchill

Kino jest członkiem:



Program dofinansowano ze środków Gminy Jarocin i Filmoteki Narodowej – Instytutu Audiowizualnego oraz Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego



SAMORZĄD WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO