



CYKL | CHODZĘ DO KINA
GRUPA WIEKOWA | PRZEDSZKOLE

ANALIZA PSYCHOLOGICZNA

opracowanie: Karolina Giedrys-Majkut, Marcin Majkut

FILM | „OPOWIEŚCI ŚWINKI”

„Mullewapp – Eine schöne Schweinerei”, reż. Theresa Strozyk, Niemcy, 72 min.

Tytułowy bohater świnka Waldemar obchodzi jutro urodziny. Najważniejszym wydarzeniem tego wspaniałego dnia będzie zjedzenie urodzinowego tortu przez Waldemara i jego gości, czyli zwierzęta mieszkające na farmie. Niestety celebrowanie tego podniosłego momentu zostaje przerwane przez przebiegłego dzika Horsta, który chciałby mieć tort tylko dla siebie. Intryga Horsta sprawia, że w noc poprzedzającą urodzinowe uroczystości Waldemar i jego dwaj przyjaciele – kogut Franek i mysz Jasiek – zostają postani w niebo na latającym rowerze. Czy uda im się wrócić na czas, ocalić tort i zapewnić bezpieczeństwo swoim znajomym z farmy? Ciepła, wesoła opowieść o zaufaniu, przyjaźni i radzeniu sobie z kłopotami.

TEMATY DO OMÓWIENIA

Film stwarza okazję do omówienia 2 tematów:

- kogo warto obdarzać zaufaniem,
- radzenie sobie z trudnymi sytuacjami.

Kogo warto obdarzać zaufaniem

Trzej przyjaciele, będący bohaterami filmu Theresy Strozyk, radośnie podchodzą do życia, ciesząc się wszystkim co ich spotyka. Uwielbiają jeździć na rowerze, jeść torty z okazji urodzin, poznawać nowe zwierzątka. Jak wkrótce się dowiedzą, taki otwarty stosunek do świata czasami bywa zgubny, a pewna ostrożność w relacjach z osobami, których nie znamy jest wskazana. W lesie dookoła farmy, gdzie mieszkają Waldemar, Franek i Jasiek, spotkać można także bardziej samolubne stworzenia, które gotowe są wykorzystywać naiwność innych do własnych celów. Mowa tu o dzikach, charakteryzujących się zachłanną i egoistyczną naturą. Reprezentuje ich w opowieści dzik Horst, dla którego ufność Waldemara, Franka i Jaśka to ich słaby punkt. Pozoruje

wypadek i przekonuje trzech przyjaciół, że potrzebuje pomocy, oni zaś zabierają go do siebie na farmę. Stąd już tylko krok do katastrofy.

Oszukane zwierzątka postanawiają nauczyć się strategii dzika i wykorzystać ją przeciwko niemu. Znajdują jego słaby punkt – paranoiczny strach przed zarazkami – i tworzą fałszywą historyjkę, która pozwala im ostatecznie pozbyć się niepożądanego gościa. Taki przekaz filmu z jednej strony pokazuje sposoby radzenia sobie z nieuczciwymi zagraniem, z drugiej jednak może sugerować, że w świecie, w którym wszyscy oszukują i nikt nikomu nie ufa, nikt nie jest bezpieczny. Przekaz ten na pewno rozwinię dyskusja, w której ważnym elementem może być pytanie o to, jak odróżnić szczerą intencję od nieuczciwych zamiarów, i kiedy można uznać, że możemy zaufać komuś, kogo nie znamy.

Pytania: Dlaczego trzej przyjaciele zaufali dzikowi? Co mogłoby zdradzić Horsta i odkryć jego prawdziwe motywacje? Jak mogły się zachować zwierzątka, by ochronić tort i farmę? Jak zareagowały zwierzątka na oszustwo Horsta? Jak sobie z nim poradziły? Jak rozpoznać, że ktoś nie jest z nami szczerzy? Czy istnieją metody radzenia sobie z manipulacjami? Kiedy można uznać, że nowo poznana osoba ma szczerą intencję?

Radzenie sobie z problemami

Dla bohaterów filmu „Opowieści świnki” dziki stanowią duży problem i codzienne utrapienie. Nie ma dnia, by nie siały zniszczenia i zamętu z powodu wiecznie niezaspokojonego głodu. Horst wpędza w tarapaty Waldka, Franka i Jasia. Jego koledzy demolują młyn królika i niszczą pracę bobra. Z dzikami nie radzą sobie także mieszkańcy farmy, którzy są zmuszeni ją opuścić i udać się na wygnanie. Jak radzić sobie z takimi niemiłymi, samolubnymi sąsiadami?

Widzowie odnajdą kilka bardzo pozytywnych podpowiedzi odnośnie radzenia sobie z podobnymi problemami, które można podsumować trzema słowami: cel, współpraca i optymizm. Pierwsze z nich odnosi się do tego, jak ważne jest samo podjęcie celu w postaci rozwiązania problemu. To tylko pozornie oczywista sprawa. Równie rozpowszechnione są alternatywne strategie, czyli unikanie problemu lub skupienie się na przeżywanych trudnych emocjach. Wyjście naprzeciw kłopotom i próba zaradzenia im to najbardziej konstruktywne z podejść¹ – obserwując perypetie filmowych bohaterów, widzowie mogą się z nim zapoznać i docenić jego zalety.

Kolejną ważną podpowiedzią jest współpraca i sięganie po wsparcie innych. Świnka, myszka i kogut najpierw sami otrzymują pomocną dłoń – Bernie pomaga im wydostać się z wody. Potem oni pomagają królikowi, a na samym końcu przyjaciołom z farmy, z którymi wspólnie obmyślają plan porachowania się z dzikami. Mają cel, działają razem, wierzą w swój sukces i z optymizmem zabierają się do działania. W ten sposób udaje się im przepędzić dziki.

Pytania: Jak zwierzątkom udaje się pokonać przeciwności i wrócić na farmę? Jakie cechy charakteru trójki przyjaciół sprawiają, że udaje im się pokonać dziki? Jak reagują na problemy? Jak inaczej można zareagować na problemy? Co jest lepsze: rozwiązywanie problemów czy unikanie ich? Dlaczego zwierzątka współpracują ze sobą w trakcie radzenia sobie z dzikami? Co im to daje? Co to jest optymizm? Czy zwierzątka wierzą w sukces swoich działań? Czy wspólne rozwiązywanie problemów z innymi może rozwijać w nas optymizm?

¹ Wyjątkiem są sytuacje bez wyjścia, np. choroba terminalna lub ostre kryzysy emocjonalne, gdy poradenie sobie z własnymi emocjami staje się priorytetem.