



CYKL | CHODZĘ DO KINA
GRUPA WIEKOWA | PRZEDSZKOLE

ANALIZA PSYCHOLOGICZNA

opracowanie: Karolina Giedrys-Majkut , Marcin Majkut

Zimowe przygody Jill i Joy, reż. S. Cantell

Ciepła, idylliczna opowieść o akceptacji dla inności i troszczeniu się o słabszych w potrzebie. Dwie tytułowe bohaterki zamieszkują Aleję Róż, miejsce pełne magii, gdzie dzieją się rzeczy niezwykle. Tuż przed świętami w okolicy pojawia się rodzina Malutkich, podążająca śladem pani Róży, słynnej twórczyni domków dla małych ludzi. Wypadek samochodowy sprawia, że muszą przerwać swoje poszukiwania. Dziewczynki postanawiają pomóc niecodziennym gościom, co pozwala im zrozumieć, z jak wieloma problemami muszą borykać się w świecie dużych istoty o tak niewielkim wzroście. Okazuje się, że inność może budzić bardzo różne postawy i impulsy, a poradzenie sobie z nimi będzie wymagało mobilizacji magicznych mocy i zebrania sojuszników.

TEMATY DO OMÓWIENIA

Film stwarza okazję do omówienia z przedszkolakami 3 tematów:

- Postawy wobec inności
- Pomagamy słabszym
- Różnorodność kulturowa

Postawy wobec inności

Film „Zimowe przygody Jill i Joy” ilustruje szeroki wachlarz postaw, jakie można przyjąć, stykając się z osobami, zachowaniami, czy też zjawiskami, która wykraczają poza przeciętność. Jeszcze zanim do akcji wkroczy uroczą rodziną kilkucentymetrowych ludków, poznamy dziewczynki, zamieszkujące same w domu, które kupiły za pieniądze znalezione na ulicy, a także ich sąsiadki eksperymentujące z czarami i będące właścicielkami samochodu-kury, napędzanego jajkami.

Usłyszymy też o pani Róży, z bardzo niecodziennym fachim w rękę - darem tworzenia unikatowych i wygodnych miniaturowych domów. Okoliczni mieszkańcy zdają się traktować te niecodzienne style życia i wydarzenia ze stoicką akceptacją i otwartością. Jedyną osobą, która dziwi się sytuacji dziewczynek, Jill i Joy, jest żona lokalnego mechanika. Ona też potraktuje przyjazd rodziny Malutkich inaczej niż pozostali mieszkańcy okolic - sprzeda ich do cyrku, by szybko się wzbogacić.

Podążając tym wątkiem można by się pokusić o interpretację, iż zdaniem twórców największym zagrożeniem dla pokojowego współżycia ludzi o różnym wyglądzie i różnych zwyczajach jest pogoń na zyskiem, sztywność poglądów i brak wyobraźni. To one okazują się być przyczyną kłopotów Malutkich z dużymi. Gdy żona mechanika zrozumie, że malutcy goście mają uczucia i potrzeby tak jak ona, uzna swój błąd i spróbuje cofnąć transakcję. Z drugiej strony, uświadomi jest to dopiero spotkanie z magicznie powiększonym synkiem państwa Malutkich, który tym razem będzie jej wzrostu. Nie wróży to dobrze komunikacji pomiędzy ludźmi, którzy bardzo się różnią, chyba że nauczą się wychodzić sobie naprzeciw, tak jak to czyni synek Państwa Malutkich, lub tak jak to czynią mieszkańcy Alei Róż, którzy zmniejszają się, by świętować Boże Narodzenie razem ze swoimi malutkimi przyjaciółmi.

Pytania: Co to znaczy różnić się? W jaki sposób Malutcy różnią się od innych bohaterów filmu? W jaki sposób traktują Malutkich dziewczynki, Jill i Joy? Jak traktują ich inni bohaterowie filmu? Czy Malutcy mogą czuć się bezpiecznie w świecie dużych ludzi? Jeśli tak, to dlaczego? Jeśli nie, to co im grozi? Dlaczego synek Państwa Malutkich chce być duży? W jaki sposób tego dokonuje? Czy jest zadowolony ze zmiany? Jak myślicie, dlaczego synek Państwa Malutkich wraca do swojej dawnej formy?

Pomagamy słabszym

Bohaterowie filmu „Zimowe przygody Jill i Joy” mogą stać się pretekstem do rozmowy na temat pomocy osobom w potrzebie. Malutcy znajdują się w sytuacji nie do pozazdroszczenia; zniszczono ich domek, będący ich oazą w świecie istot znacznie ich przekraczających wzrostem. Choć wykazują się wielką zaradnością i starają się sami poszukać rozwiązania, pomoc „olbrzymów”, czyli ludzi, jest im bardzo potrzebna. Film portretuje społeczność, która bez wahania spieszy z pomocą. Dziewczynki udzielają Malutkim schronienia, lokalny mechanik naprawia im samochód, policjant wszczyna poszukiwania, gdy giną.

Ta pozytywna ilustracja może zainspirować do dyskusji dotyczącej okazywania sobie nawzajem dobroci i dostrzegania potrzeb innych, nawet gdy oni sami próbują je ukryć (tak jak to robi najwidoczniej zawstydzony swoim położeniem ojciec rodziny Malutkich). Dzięki tej ciepłej historii i rozmowie wokół tematu widzowie mogą uświadomić sobie, że sentencja „dostajesz to, na co zasługujesz” nie jest do końca prawdziwa i że na naszą sytuację życiową wpływa wiele różnych czynników, a nie tylko osobista zaradność i talent. Taki przekaz może poszerzać horyzonty i kształtować odczuwanie empatii wobec osób w trudnym położeniu.

Pytania: Dlaczego rodzina Państwa Malutkich pojawia się w Alei Róż? Na czym polega ich problem? Kto jest winien ich sytuacji? Jak sobie z nią radzą? Czy ktoś im pomaga? W jaki sposób pomagają im bohaterowie filmu? A wy jak sobie radzicie z trudnymi sytuacjami? Czy korzystacie ze wsparcia innych? Czy pomaganie innym jest łatwe czy trudne? Czy opłaca się pomagać innym? Jakie korzyści z pomocy Malutkim mają Jill i Joy?

Różnorodność kulturowa

Końcowy wątek filmu „Zimowe przygody Jill i Joy”, czyli sceny wspólnego świętowania Bożego Narodzenia w domku Malutkich może być zaproszeniem do rozmowy na temat różnorodności kulturowej. Wprawdzie bożonarodzeniowe świętowanie w wersji mini wygląda bardzo podobnie do tego, co znamy z własnego doświadczenia, są to jednak własne, wyjątkowe święta państwa Malutkich. W trakcie omawiania rytuałów pokazanych w filmie można wspomnieć o innych tradycyjnych świętach obchodzonych przez różne narody, które także w pewnej mierze przypominają to, co znamy z naszej kultury. Przykładami mogą być żydowska Hanuka, w trakcie której odbywa się wymiana prezentów, Maulid, święto muzułmańskie upamiętniające urodziny Proroka Mahometa, czy chińskie Święto Środka Jesieni, którego najważniejszym elementem jest spotkanie rodziny.

Pytania: Jak nazywa się święto, które obchodzą bohaterowie pod koniec filmu? Kiedy przypada to święto? Czy przypomina jakieś święto, które znamy z naszego doświadczenia? W czym przypomina święta, jakie znamy? Na czym polegają różnice? Czy znacie jakieś inne święta różnych z innych kultur, które przypominają Boże Narodzenie? Czy myślicie, że inne święta są ważne? Co to znaczy szanować tradycje i zwyczaje innych kultur?