

AKADEMIA FILMOWA IM. PIOTRA ŁAZARKIEWICZA

Temat: Co za dużo, to niezdrowo... na podstawie filmu „Cały ten cukier”.

1. Przeczytaj fragment recenzji. Przypomnij sobie, na czym polega film dokumentalny, następnie w tabelę wpisz znane Ci różnice między filmem dokumentalnym a filmem fabularnym.

Film Damona Gameau podejmuje temat coraz głośniejszy i szerzej dyskutowany wśród wielu zachodnich społeczeństw – nasz współczesny sposób odżywiania. Obraz skonstruowany jest w oparciu o pomysł znany nam już choćby z dekadę wcześniejszego dokumentu Morgana Spurlocka „Super-Size Me” (2004), w którym to autor a zarazem bohater filmu czyni z samego siebie „królika doświadczalnego” i decyduje się przez miesiąc odżywiać wyłącznie w McDonald’s. Wszystko po to, by na własnym przykładzie pokazać szkodliwość diety opartej o tzw. fast food. We wchodzącym właśnie na nasze ekrany filmie Australijczyka, (...) W centrum uwagi jest cukier. Damon Gameau, który wcześniej na kilka lat wyeliminował go ze swojej diety, postanawia przeprowadzić na własnym ciele eksperyment i przez dwa miesiące spożywać równowartość 40 łyżeczek cukru dziennie (tyle spożywa go przeciętny Australijczyk). Aby nie ułatwiać sobie zadania, a jednocześnie wykazać, jak wiele cukru dodaje się dziś do pożywienia, Damon musi żywić się nie fast foodami, ale produktami uznawanymi powszechnie za zdrowe (np. soki i koktajle owocowe, niskotłuszczowe jogurty, gotowe mieszanki płatków śniadaniowych). Wszystko to przy zachowaniu dotychczasowego trybu życia i pod ścisłą kontrolą zespołu lekarzy oraz dietetyka. Na efekty tego rodzaju diety nie trzeba długo czekać.

(...) Celem twórcy filmu było, jak się wydaje, przede wszystkim zwrócenie uwagi na pewien niewątpliwie istniejący i poważny problem oraz przedstawienie go w sposób na tyle atrakcyjny, by widz (także ten nastoletni) zachciał obejrzeć dziewięćdziesięciminutowy dokument oraz zrozumiał płynący z niego przekaz. Śledząc poczynania sympatycznego Australijczyka, kibicując jego za chwilę mającej się powiększyć rodzinie (bohater i jego partnerka spodziewają się dziecka), niewątpliwie zaczynamy traktować „Cały ten cukier” jako ciekawą, wciągającą historię, która może nas zmusić do refleksji nad tym, czy nasz tryb życia oraz sposób odżywiania jest na pewno właściwy.

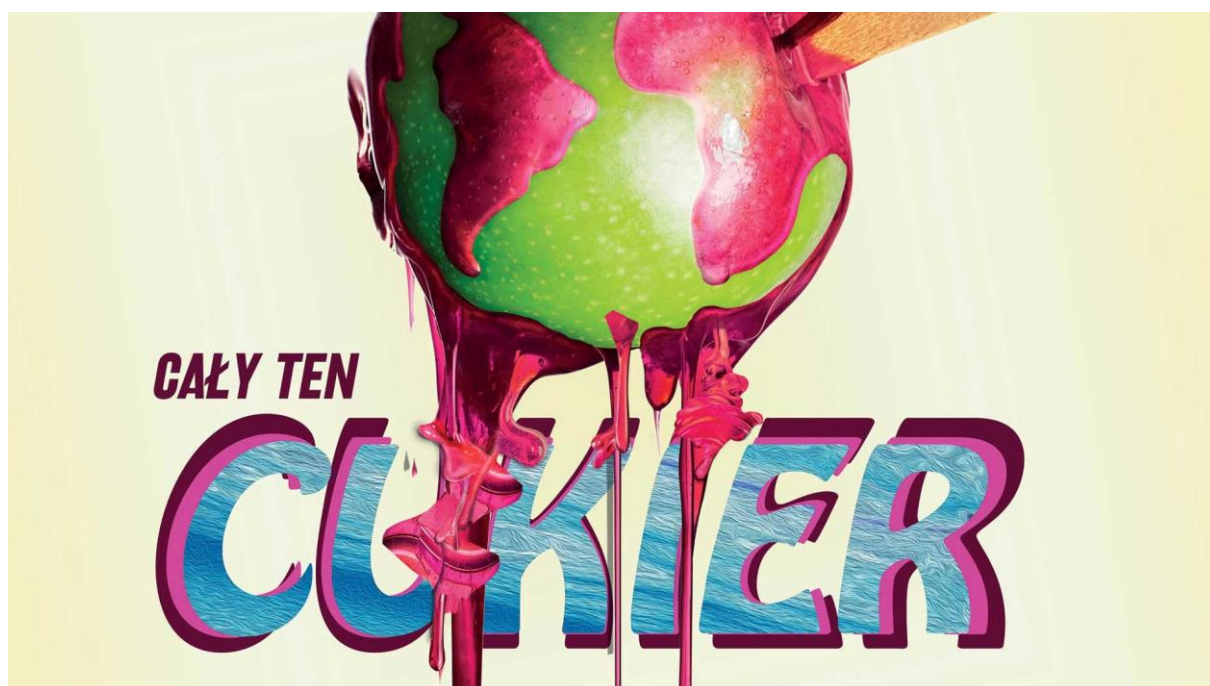
Przekaz płynący z filmu Gameau jest tym atrakcyjniejszy, że jego twórca wprowadził do niego szereg elementów rozrywkowych oraz wizualnych atrakcji nawiązujących do poetyki wideoklipów albo przywołujących skojarzenia z kiczowatymi reklamami słodczy. Jako dodatkowe urozmaicenie należy

traktować również zabawne, gościnne występy Hugh Jackmana czy Stephena Frya. Dzięki takim zabiegom „Cały ten cukier” nie jest kolejnym typowym dokumentem opartym wyłącznie na wypowiedziach ekspertów i ma szansę trafić ze swym przekazem do szerszego grona widzów.

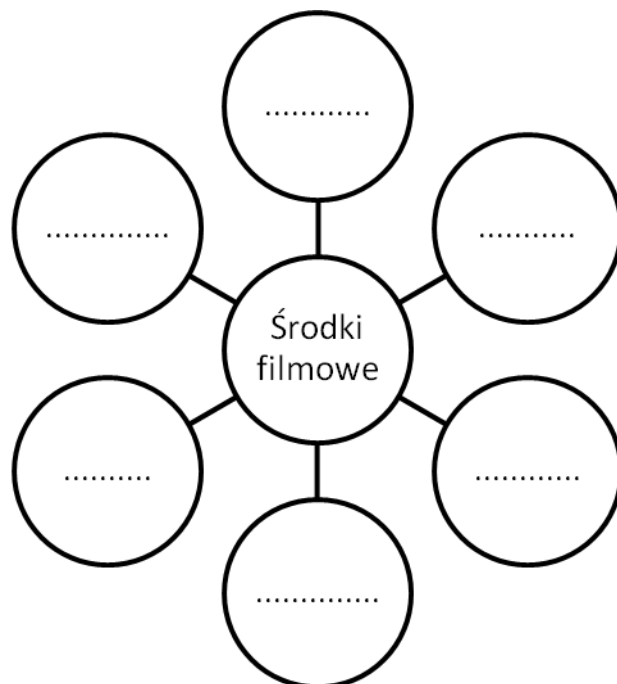
(...) najciekawsze wątki podjęte w dokumencie „Cały ten cukier” to te, które pokazują problem w perspektywie nieco szerszej. Mam tu na myśli zarówno poczynania przemysłu spożywczego, czyniącego przez lata szereg zabiegów, aby negatywne skutki nadmiernego spożycia cukru nie były uznawane za bezsprzecznie dowiedzione, jaki i kwestie związane na naszą kulturą, w której obdarowywanie się słodyczami jest traktowane jako wyraz miłości czy troski, a spożywania dużych ilości słodkiego jedzenia stało się wręcz częścią naszego współczesnego stylu życia. (...)

(<http://edukacjafilmowa.pl/cal-y-ten-cukier-2014/>)

Film dokumentalny	Film fabularny



2. Wylicz, jakie ciekawe środki filmowe zostały w filmie użyte?



3. Jak zastosowane środki wpływają na wymowę i odbiór filmu?

.....

.....

.....

.....



4. Zdefiniuj słowa:

- a) informacja –
- b) perswazja –
- c) manipulacja –
- d) opinia –

5. Użyj podanych w poleceniu 4 pojęć w odniesieniu do filmu „Cały ten cukier”.

.....

.....

.....

.....

6. Jak sądzisz? Jakie pytania warto sobie postawić po obejrzeniu filmu „Cały ten cukier”?



7. Przeczytaj jeden z komentarzy zamieszczonych przez widzów na <https://www.filmweb.pl/film/Ca%C5%82y+ten+cukier-2014-736824> i

skomentuj go. Jak myślisz? Kto jeszcze powinien obowiązkowo obejrzeć ten film?

autor: ast8 sierpnia 2015 0:53ocenił(a) ten film na: 8 gwiazdek: *To powinna być pozycja obowiązkowa dla każdego rodzica. Może wtedy dotarłoby do nich, jaką krzywdę wyrządzają swoim dzieciom, karmiąc ich cukrem.*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Kino jest członkiem:



Program
dofinansowano ze
środków Gminy
Jarocin i Filмотeki
Narodowej – Instytutu
Audiowizualnego



ZADANIE

Zoli próbował użyć różnych argumentów, żeby Łapa zamieszkała z nim i jego żoną. Jakie byłyby Twoje argumenty, gdybyś miał/miała przekonać swoich rodziców do przygarnięcia pieska, wypisz je wokół portretu Łapy.

