



# AKADEMIA FILMOWA IM. PIOTRA ŁAZARKIEWICZA

## Temat: Mała Czarownica- czyli moc w każdym dziecku

### Mała czarownica

***Czego musi nauczyć się Mała Czarownica, by osiągnąć dorosłość? Przekonamy się, że najważniejsza lekcja wcale nie będzie dotyczyć czarów.***

*Mała czarownica naprawdę chce tańczyć z innymi czarownicami podczas Nocy Walpurgi – corocznego sabatu, ale ma zaledwie 127 lat i jest na to o wiele za młoda. Dziewczyna potajemnie skrada się na imprezę, by spełnić swoje marzenie, ale zostaje przyłapana i za karę musi nauczyć się wszystkich zaklęć Wielkiej Księgi Czarów w ciągu zaledwie roku! To może być trudne bo mała czarownica wcale nie jest chętna do nauki. Czy uda jej się udowodnić swoje umiejętności? A jeśli tak, to czy ceną za dołączenie do grona czarownic nie będzie utrata przyjaciół?*

### Potencjał edukacyjny filmu:

*Mała Czarownica* to przede wszystkim opowieść o samodzielnym kreowaniu światopoglądu i nauce odróżniania dobra o zła. Główna bohaterka staje przed poważnym dylematem moralnym i musi zdecydować czy posłusznie wykonywać polecenia innych, czy też wziąć odpowiedzialność za własne decyzje i odważnie stanąć po stronie wyznawanych przez siebie wartości. Film ma duży potencjał edukacyjny w dyskusji o wartościach takich jak: odwaga w przeciwstawianiu się złu, odpowiedzialność, bezinteresowna pomoc, szacunek. Wybór przed jakim staje Mała Czarownica dotyczący tego, czy posłuchać innych i skrzywdzić dzieci, czy też stanąć po stronie dobra i pomocniczości, może być dobrą okazją do wprowadzenia pojęcia konformizmu rozumianego jako pochojne uleganie wpływom innych.

### Tematy do rozmowy z dziećmi

**1) Pytania ogólne do grupy:** jakimi cechami wykazywała się Mała Czarownica? Które z nich można uznać za dobre, które zaś za złe? Co było ważne dla głównej bohaterki? Dlaczego nie mogła się zgodzić z pozostałymi czarownicami?

**2) Alternatywna historia Małej Czarownicy** - uczniowie dzielą się na pięcioosobowe grupy. Każda z nich ma przygotować i odegrać scenkę, w której przedstawi konsekwencje alternatywnej historii Małej Czarownicy, w której zamienia ona swoich przyjaciół w kamienie. Grupy mają wyobrazić sobie i przedstawić jak mogłaby się czuć bohaterka filmu, gdyby postąpiła wbrew swoim przekonaniom. Jak wyglądałaby jej codzienność? Co mogła stracić a co zyskać? W podsumowaniu nauczyciel prosi uczniów, by opisali swoje odczucia podczas odgrywania ról. Grupa wspólnie wypisuje emocje, jakie mogłaby odczuwać mała czarownica, gdyby posłuchała się starszych koleżanek.

**3) Dlaczego ulegamy wpływom innym?** Uczniowie dzielą się na czteroosobowe zespoły. Każdy z uczniów ma przedstawić swojej grupie trzy krótkie historie – jedna z nich ma być fałszywa, dwie pozostałe prawdziwe. Reszta grupy ma odgadnąć, która z historii jest prawdą, a która fałszem. Podsumowanie: nauczyciel pyta uczniów, czy łatwo było im odgadnąć nieprawdziwą historię. Zadaje też pytanie o to dlaczego ulegamy często wpływom

innym, chociaż sami uważamy inaczej. Zapisuje na tablicy najważniejsze powody (chcemy zasłużyć na uwagę innych, jeśli ulegniemy czeka nas nagroda, nie mamy odwagi powiedzieć innym, co naprawdę myślimy).

#### **Zadanie plastycznie:**

##### **Dobre czary, czyli jak pomagać innym będąc w zgodzie ze sobą**

**Odrysuj na kartce** swoją dłoń. Wytnij ją, wpisz jedną cechę, która jest ważna, przy samodzielnym podejmowaniu decyzji dotyczących siebie i innych ludzi.

Z odrysowanych dłoni powstaje wystawa, którą można zatytułować „Dobre czary”. Będzie przypominać uczniom o tym, jak podejmować samodzielne decyzje, które będą dobre dla nas i innych,

#### **Na podstawie materiałów dystrybutora, firmy Vivarto**

Kino jest członkiem:



**Program  
dofinansowano ze  
środków Gminy  
Jarocin i Filмотeki  
Narodowej – Instytutu  
Audiowizualnego**



#### **ZADANIE**

Zoli próbował użyć różnych argumentów, żeby Łapa zamieszkała z nim i jego żoną. Jakie byłyby Twoje argumenty, gdybyś miał/miała przekonać swoich rodziców do przygarnięcia pieska, wypisz je wokół portretu Łapy.

