

AKADEMIA FILMOWA

IM. PIOTRA ŁAZARKIEWICZA

Temat: „O marzenia trzeba walczyć” (*Fighter. Kochaj i walcz*)

1. Powiedz, czego od współczesnego młodego człowieka, takiego jak Ty, oczekują rodzice?

.....

.....

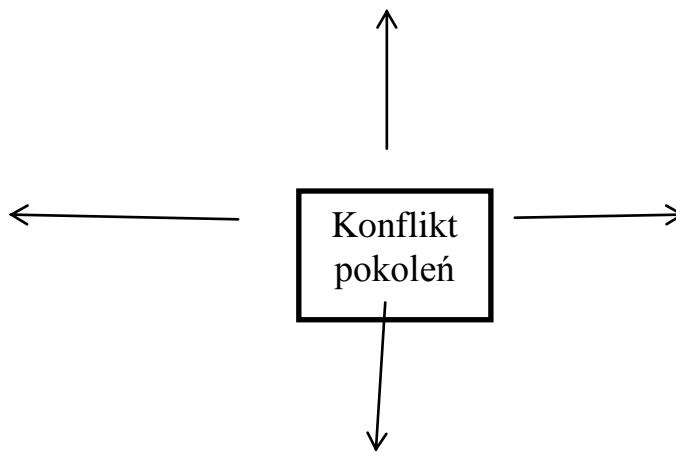
.....

.....

.....

.....

2. Jak rozumiesz wyrażenie „konflikt pokoleń”? Odpowiedzi swoje i swoich kolegów zapisz w formie mapy myśli.





3. Podaj argumenty świadczące o tym, że film „Fighter”, to opowieść o:

a) wydobywaniu się spod kulturowej presji:

ARGUMENT 1:

.....
.....

ARGUMENT 2:

.....
.....

b) konflikcie pokoleń:

ARGUMENT 1:

.....
.....

ARGUMENT 2:

.....
.....

4. W filmie „Fighter” ojciec i córka próbują rozmawiać ze sobą i przedstawiają swoje racje. Aicha mówi: „Kung fu da mi perspektywę”, Ojciec twierdzi, że perspektywy da córce wykształcenie. Który głos w dyskusji popierasz? Swoją wypowiedź uargumentuj.

Twierdzę, że rację ma, ponieważ
.....
.....
.....
.....

5. Wyjaśnij, dlaczego bohaterka jest „inna” i nie potrafi spełnić wymagań rodziców?



6. Wskaż przykłady sytuacji z filmu, kiedy bohaterka czuła się samotna i niezrozumiana oraz takie, w których czuła się dobrze, bo ktoś ją rozumiał.

Brak zrozumienia, samotność	Zrozumienie

7. Podzielcie się na 2 grupy. Jedna ma za zadanie scharakteryzować świat, z którego pochodzi bohaterka; druga świat współczesnej Danii.

Świat, z którego pochodzi Aicha	Współczesna Dania

8. Jaką rolę pełnił w filmie „Kochaj i walcz” emitowane co jakiś czas fragmenty filmu z Bruce Lee?

.....
.....
.....



(https://www.google.pl/search?biw=1515&bih=716&tbn=isch&sa=1&ei=Cw18XMntMpGSrgT1xYz4Bw&q=bruce+lee&oq=BEUCE&gs_l=img.1.0.0i10i19i6.703985.715963..718360...0.0.0.170.1749.0j13.....2.....1..gws-wizmg.....0..0j0i24j35i39j0i67j0i30j0i10i30.1VtxfUbT1vo#imgrc=_ODNJAFMa3tZUM)

9. W filmie „Kochaj i walcz” stałym elementem budowy jest bieg bohaterki nocą przez puste ulice miasta a także walka z wymagowanym ninja. Powiedz, jak rozumiesz ten zabieg filmowy. Czego wyrazem jest ten obraz? Swoje przemyślenia wpisz poniżej.



10. Trener Aichy mówił jej, że kung fu narzuca zawodnikowi dyscyplinę i że ważne są dla tego sportu trzy elementy: odwaga, energia i dusza. Powiedz, dlaczego Twoim zdaniem te trzy elementy powinny nieodłącznie towarzyszyć w życiu każdemu człowiekowi?

- **Odwaga**

.....
.....

- **Energia**

.....
.....

- **Dusza**

.....
.....

11. Koniec filmu toczy się na dwóch płaszczyznach. Aicha walczy na macie a jej brat Ali toczy walkę o odzyskanie ukochanej. Oboje wychodzą zwycięsko, dlaczego? Czym się kierują?

.....
.....
.....
.....

12. Film „Fighter. Kochaj i walcz” ma zakończenie otwarte. Co to znaczy? Jakiego zakończenia spodziewa się widz? Czy będzie ono różne dla chłopców i dla dziewcząt oglądających ten film?

.....
.....
.....
.....



(<https://archiwum.stopklatka.pl/multimedia/112418,movie,310482,fighter-kochaj-i-walcz#galeria>)

Kino jest członkiem:



Program
dofinansowano ze
środków Gminy
Jarocin i Filмотeki
Narodowej – Instytutu
Audiowizualnego

