



Kres i początek nowego świata – na podstawie animacji kukiełkowej Shane'a Ackera 9

1. Przeczytaj informacje o symbolice cyfry 9. Czy odnajdujesz w opisie elementy wspólne z fabułą filmu . Wypisz je.

Cyfra dziewięć – ostatnia z szeregu, reprezentuje koniec i początek, ideę rodzenia się na nowo, przeobrażenia i rozwoju, a zarazem śmierci , końca cyklu (dziewięć miesięcy ciąży, dziewięć dni Demeter szukała swojej córki Kory) .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. W filmie ukazana została Apokalipsa. Jak do niej doszło?

Apokalipsa – w terminologii judaistycznej i chrześcijańskiej literatury religijnej, to opis szczególnego rodzaju prorocstwa, dotyczącego tego, co ma się wydarzyć w dniach ostatecznych, przekazywanego przez Boga wybranemu prorokowi. Słowo to pochodzi od greckiego ἀποκάλυψις (*apokalypsis*), które znaczy "objawienie". Badania historyczne wskazują, że zwyczaj pisania apokalipsy powstał wśród zhellenizowanych Żydów, a następnie rozpowszechnił się także wśród chrześcijan. Potocznie – Apokalipsa to koniec świata.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. 9 ukazuje proces stwarzania - kreacji. Naukowiec, który nieświadomie przyczynił się do zniszczenia świata, postanowił naprawić swój błąd tworząc 9 kukiełek, które są elementami jego duszy. Przy stworzeniu ostatniego, poświęca swoje życie i umiera. Wymień, kto jest stwórcą człowieka w Biblii i Mitologii.

.....

.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. Opisz proces tworzenia człowieka w Biblii, a potem w Mitologii. Wykorzystaj podane fragmenty.

Wreszcie rzekł Bóg: «Uczyńmy człowieka na Nasz obraz, podobnego Nam. Niech panuje nad rybami morskimi, nad ptactwem powietrznym, nad bydłem, nad ziemią i nad wszystkimi zwierzętami pełzającymi po ziemi!» Stworzył więc Bóg człowieka na swój obraz, na obraz Boży go stworzył: stworzył mężczyznę i niewiastę. Po czym Bóg im błogosławił, mówiąc do nich: «Bądźcie płodni i rozmnażajcie się, abyście zaludnili ziemię i uczynili ją sobie poddaną; abyście panowali nad rybami morskimi, nad ptactwem powietrznym i nad wszystkimi zwierzętami pełzającymi po ziemi!» rzekł Bóg: «Oto wam daję wszelką roślinę przynoszącą ziarno po całej ziemi i wszelkie drzewo, którego owoc ma w sobie nasienie: dla was będą one pokarmem. A dla wszelkiego zwierzęcia polnego i dla wszelkiego ptactwa w powietrzu, i dla wszystkiego, co się porusza po ziemi i ma w sobie pierwiastek życia, będzie pokarmem wszelka trawa zielona».

(Księga Rodzaju, Biblia Tysiąclecia)

Inne podania głosiły, że człowiek jest tworem jednego z tytanów - Prometeusza, który ulepił go z gliny pomieszanej ze łzami. Duszę zaś dał mu z ognia niebieskiego, którego parę iskier ukradł z rydwanu słońca. Niedaleko miasta Panopeus pokazywano chatę z cegieł, gdzie Prometeusz ongi dokonywał swej pracy. Dokoła leżały odłamki gliniastej ziemi, a szedł z nich zapach jakby ciała ludzkiego. Były to bowiem resztki nie zużytego materiału. Dziś jeszcze czerwona ziemia beocka przypomina baśń o stworzycielu rodu ludzkiego.

Człowiek Prometeusza był słaby i nagi. Palce miał zakończone zbyt kruchymi paznokciami, by mu były obroną przed pazurami dzikich zwierząt. Jedyne jego postać, niepodobna do otaczających stworzeń, była widocznym obrazem bogów. Brakowało mu tylko ich siły. Niby młode zjawy senne błądzili ludzie, bezradni wobec potęg przyrody, której nie rozumieli. Wszystkie ich czyny były nieświadome i beztadne. Widząc to Prometeusz ponownie zakradł się do wielkiego spichlerza ognia w niebieskich i przyniósł na ziemię pierwsze zarzewie. W siedzibach ludzkich zapłonęły jasne ogniska ogrzewając mieszkańców i płosząc drapieżne bestie. Mądry tytan uczył ludzi umiejętnego używania ognia, sztuk i rzemiosł.

(J.Parandowski, Mitologia Grecka)

Biblia	Mitologia

5. Jak powstawały kolejne kukielki z Drużyny Dziewięciu? Kto był ich twórcą? Dlaczego zostały stworzone?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

6. Opisz świat, który powstał po ostatecznym zniszczeniu maszyny. Jak wyobrażasz sobie jego nowy porządek?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

7. Zaprojektuj i stwórz własną kukielkę, która będzie tworem nowego świata. Nazwij ją i opisz jej losy. Wykorzystaj wszystko to, co masz w domu: kawałki tkanin, drut, sznurek, guziki, koraliki, koronki, plastikowe elementy. Po zakończeniu pracy możesz ożywić swoją kukielkę tworząc proste scenografie i nagrywając sceny na telefonie, aparacie cyfrowym lub kamerze. Tak powstanie krótka animacja kukielkowa. Powodzenia!!!