

AKADEMIA FILMOWA



IM. PIOTRA ŁAZARKIEWICZA










Temat: *Jeśli chce się dokonać niemożliwego, trzeba wierzyć, że to możliwe.*
(*Alicja po drugiej stronie lustra* reż. Tim Burton)

1. Alicja wraca z długiego rejsu. Czego się o niej dowiadujemy? Jaką jest osobą?
2. W filmie lustro to ...



3. Kto, w jakiej sytuacji wypowiada słowa: *Moja Alicja od razu by uwierzyła.*
4. W imię przyjaźni Alicja kradnie chronosferę i wyrusza w niebezpieczną podróż w czasie. Na jakie przeszkody napotyka?
5. Spotkanie Alicji z CZASEM naszpikowane jest wieloma powiedzonkami:
🕒 czas to złodziej – kieszonkowiec; 🕒 czas ucieka; 🕒 dopiero, gdy nadejdzie czas; 🕒 cofnąć się w czasie; 🕒 twój czas właśnie minął;

 mógłbyś poświęcić mi trochę czasu;  dziękuję za poświęcony mi czas;

 chyba coś kręcisz z czasem;  nie uda ci się wygrać wyścigu z czasem;  czas leczy rany;  przybyłem na czas;  na mnie już czas;  jak ten czas leci;  czas to pieniądz;  żaden człowiek nie wymknie się czasowi;  czas nie ma względów dla nikogo.

Jak je rozumiesz? Jak myślisz, co możemy zrobić, by mieć więcej czasu?

6. Podzielcie się na grupy. Niech każda popracuje, podyskutuje, zastanowi się nad wypowiedziami:

„Czas to złodziej, który skradł mi wszystko, co kochałam. Ale teraz rozumiem, że dajesz nim zabierzesz, że każdy dzień to dar, każda godzina, każda minuta, każda sekunda...”

„Rodzina ważna sprawa – każdy ma tylko jedną”.

„Przeszłości nie da się zmienić, ale można się z niej sporo nauczyć, jeśli chcesz.”



7. Wymyśl, co ważnego musiałyby się zadziać, aby Alicja ponownie spotkała się z Kapelusznikiem? Spiszcie Wasze pomysły.

Źródła:

www.google.pl

www.filmweb.pl

Przygotowała: Justyna Szczepaniak

Program dofinansowano ze środków Gminy Jarocin i Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Kino jest członkiem:



