



AKADEMIA FILMOWA

IM. PIOTRA ŁAZARKIEWICZA

Temat: Aby ruszyć w przyszłość, trzeba uporać się z przeszłością.

(Lekcja na podstawie filmu „Buntownik z wyboru”)



1. Przeczytaj podany fragment recenzji, a następnie odpowiedz na pytanie, czym charakteryzuje się recenzja. Wylicz cechy tego gatunku dziennikarskiego.

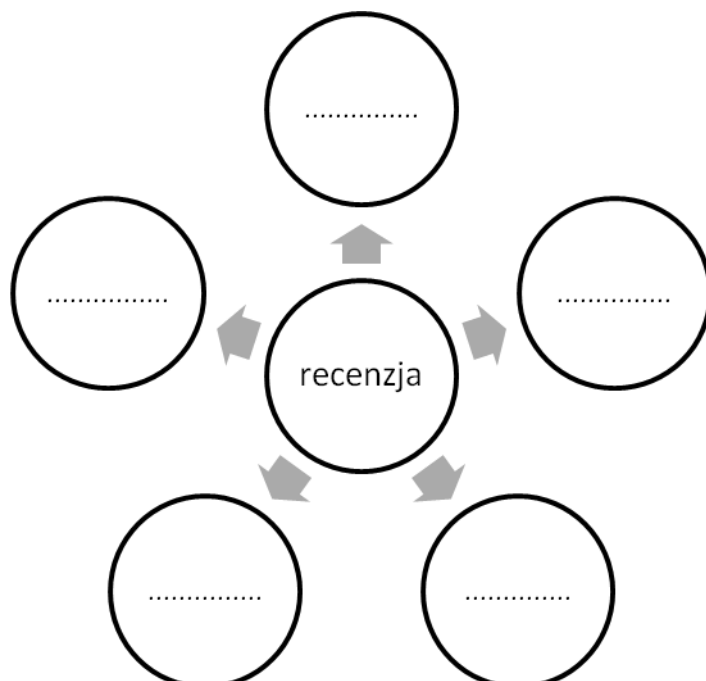
Kim jest Will Hunting? Grany przez Matta Damona zwykłym młodym chłopakiem, żyjącym trochę na bakier z prawem. Odkrywa jednak w sobie wielki talent matematyczny. Tyle, że nie jest mu ten talent potrzebny. Ściszej mówiąc - sam nie wie, czy jest mu potrzebny, bo nie bardzo wie, co zrobić ze swoim życiem. Główny konflikt zachodzi między bohaterem filmu a matematykiem, profesorem Geraldem Lambeau, któremu wydaje się, że wie, jaka przyszłość jest najlepsza dla chłopca. Tę postać, graną przez Stellana Skarsgarda, świetnie scharakteryzował Robin Williams.

- Gra naukowca podobnego do mojego brata, który jest nauczycielem. Uczy fizyki, chodzi z torbą pełną jakichś projektów, pism naukowych. Elektroniczne cudowniki w jego domu wyglądają jak futurystyczne rzeźby. Jego umysł zaprzęta tylko jedna pasja: odkrycia i ich wykorzystanie - mówi.

Trzecią stroną tego konfliktu staje się postać grana przez Robina Williamsa, to znaczy psychoterapeuta Sean McGuire. Williams zagrał go błyskając swoim talentem - balansując między patosem i żartem, unikając zbytniego sentymentalizowania. Było to trudne, bo takich postaci mieliśmy już w kinie czy literaturze na pęczki. Z dziewięciu nominacji do Oscara dla "Buntownika z wyboru" dwie zamieniły się w statuetki. Dla Matta Damona i Bena Afflecka za scenariusz i dla Williamsa za rolę drugoplanową. Wieczorem 24 marca Robinowi Williamsowi po prostu odebrało głos.

W "Buntowniku z wyboru" Robin Williams jest nieco bardziej wymowny. Bo jest w tym filmie o czym mówić - przede wszystkim o życiowych wyborach, o tym, że każdy ma prawo do błędu... to dziwne, ale Gusowi van Santowi, reżyserowi m.in "Nawet kowbojki mogą marzyć" udało się nakręcić film, który jest pouczający, a jednocześnie unika pułapki mentorskiego gładzenia. A czy jest, jak to ktoś napisał, "Stowarzyszeniem umarłych poetów lat 90-tych? Powiem krótko - jest chyba lepszy i mądrzejszy.

(<http://www.rmfm24.pl/fakty/news-kino-buntownik-z-wyboru,nld,126611#>)



2. Z fragmentów podanej wyżej recenzji wypisz:

a) 3 imiesłowy przysłówkowe współczesne

.....

b) 3 epitety

.....

c) 2 związki frazeologiczne

.....

d) 3 wyrazy i wyrażenia z języka potocznego (kolokwializmy)

.....

e) Przykład zdania, które zawiera fakt

.....

f) Przykład zdania, które zawiera opinię

.....

3. Przypomnij z wcześniejszych lekcji o filmie, czym są Oscary.



Oskar

4. Jak dowiedziałeś się z umieszczonej wyżej recenzji, film pt. „Buntownik z wyboru otrzymał dwa Oscary. Powiedz

a) W jakich kategoriach film został nagrodzony

.....

b) Za co Ty nagrodziłbyś jeszcze ten film?

.....

c) Swoją propozycję uzasadnij

.....

.....

.....

.....

.....

5. Oryginalny tytuł filmu *Good Will Hunting* polega na specyficznej grze słów. Główny bohater ma na imię William czyli potocznie *Will*, a nazywa się *Hunting*. Po angielsku *good will* znaczy w swobodnym tłumaczeniu *dobra wola*, a *hunting* – *poszukiwanie*, więc można tytuł przetłumaczyć *W poszukiwaniu dobrej woli* (u Willa Huntinga). Z drugiej strony w tytule znajduje się jednocześnie imię i nazwisko głównego bohatera ***Good Will Hunting***, co bezpośrednio tłumaczy się *Dobry Will Hunting*.

(http://pl.wikipedia.org/wiki/Buntownik_z_wyboru)

Odwołując się do treści filmu, odpowiedz, dlaczego w polskiej wersji film nosi tytuł „Buntownik z wyboru”?

.....

.....

.....

.....

.....

6. Scharakteryzuj głównego bohatera – Willa Huntinga. Swoje notatki wpisz w podany schemat.

Przedstawienie postaci	
Cechy bohatera	
Inni bohaterowie i ich wpływ na Willa	
Zmiany, które zaszły w bohaterze	
Ocena postaci	

7. Will powiedział, że najlepsze książki to te „od których włosy się jeżą”. Napisz, którą książkę mógłbyś właśnie tak ocenić i dlaczego?

.....
.....
.....

8. Na podstawie filmu odpowiedz, czym jest miłość dla:

a) Willa

.....
.....

b) Sean Maguire

.....
.....

Jak terapeuta pomógł Willowi zrozumieć istotę prawdziwej miłości?

.....
.....
.....
.....



9. Jakie prawdy o ludzkim życiu niesie z sobą film „Buntownik z wyboru”?

.....
.....
.....

.....
.....

Przygotowała: Lucyna Szczepaniak

**Projekt dofinansowano ze
środków: Ministerstwa Kultury i
Dziedzictwa Narodowego, Gminy
Jarocin i Samorząd Województwa
Wielkopolskiego**

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



Kino jest członkiem:

