



# AKADEMIA FILMOWA

## IM. PIOTRA ŁAZARKIEWICZA

### Temat: Strach się bać, co może się stać. (*Frankenweenie* reż. Tim Burton)

1. Animacja Burtona została określona *monster movie*, mieszanką *horroru*, *tragikomedii*, *makabry* oraz *grozy* przedstawionej w stylu *retro*. Zapoznaj się z definicjami tych określeń. Używa się ich również w języku codziennym. Ułóż zdania z wyrazami: *horror*, *groza*, *makabra*, *retro*.

**Monster movie** to nazwa odnosząca się do produkcji, które przedstawiają walkę człowieka z jednym, lub większą ilością potworów. Monster movie najczęściej jest zaliczany do horroru, fantasy, lub science fiction. W większości przypadków potwory przedstawione w tego typu filmach to olbrzymich rozmiarów zwierzęta, lub ich wymyślone gatunki, kosmici.

[http://pl.wikipedia.org/wiki/Monster\\_movie](http://pl.wikipedia.org/wiki/Monster_movie)

#### horror

1. «zdarzenie lub sytuacja budzące grozę»
2. «film o sensacyjnej, pełnej napięcia akcji i niewytłumaczalnych, makabrycznych wydarzeniach»

<http://sjp.pwn.pl/szukaj/horror>

#### tragikomedia

1. «utwór teatralny lub filmowy łączący w sobie cechy tragedii i komedii»
2. «o sytuacji tragicznej, a jednocześnie zabawnej»

<http://sjp.pwn.pl/szukaj/tragikomedia>

#### groza

1. «fakt, że coś jest groźne; też: cecha rzeczy lub zjawiska wywołująca strach»
  2. «silne uczucie wywołane przerażającą sytuacją lub niebezpieczeństwem»
- film grozy «film, którego celem jest wywołanie uczucia przerażenia i strachu u odbiorcy»

<http://sjp.pwn.pl/szukaj/groza>

**makabra** «coś strasznego, budzącego grozę»

<http://sjp.pwn.pl/szukaj/makabra>

**retro** «o modzie, stylu itp.: nawiązujący do przeszłości»

<http://sjp.pwn.pl/szukaj/retro>

.....

.....

.....



2. Zapoznaj się z biografią Tima Burtona oraz tytułami filmów, których był reżyserem.

Tim Burton urodzony 25 sierpnia w 1958 jest jednym z największych ekscentryków w Hollywood. Swoje marzenia, fantazje, lęki przenosi na ekran, tworzy magiczny świat hipnotyzujący i uwodzący widza. Wychował się w typowym amerykańskim miasteczku, w którym nigdy nic się nie działo. Jego matka zajmowała się domem, a ojciec pracował jako dozorca terenów sportowych. Gdy Tim nudził się, uciekał w świat swojej wyobraźni. Godzinami oglądał kultowe horrory. Interesował się też rysunkiem. Szkoły średniej nie skończył, ale dostał się (pomimo niedostarczenia wymaganych świadectw) na studia na wydziale animacji w California Institute of the Arts. Naukę rozpoczął w 1979 r. jako stypendysta wytwórni Disneya. Niedługo potem został zaangażowany jako animator w Walt Disney Studios.

### Filmy:

- „Sok z żuka” (1988)
- „Batman” (1989)
- „Edward Nożycoręki” (1990)
- „Marsjanie atakują!” (1996)
- „Gnijąca panna młoda” (2005)
- „Charlie i fabryka czekolady” (2005)
- „Alicja w Krainie Czarów” (2010)
- „Frankenweenie” (2012)

### 3. Jak wyglądają postacie w filmie? Podaj i zapisz ich cechy charakterystyczne.



### 3. Dla profesora Rzykruskiego nauka była pasją, stąd jego wypowiedzi:

*„Ludzie lubią to, co im nauka daje, ale nie pytania, które stawia. Nie lubią, jak zmusza się ich do myślenia.”*

„Nauka rodzi się w głowie, ale i w sercu.”

„Nauka nie jest dobra, ani zła. Użyć jej można w różnym celu i dlatego musisz z nią zawsze postępować ostrożnie.”

**Znajdź inne mądre myśli dotyczące nauki, zapisz je oraz autora.**

**4. Jak według Ciebie należy wykorzystywać naukę? Jakie może stanowić zagrożenie?**



**5. Projekt na konkurs był wstępem do wielu nieprzewidzianych zdarzeń. Jakich?**

- ↙ .....
- ↙ .....
- ↙ .....
- ↙ .....
- ↙ .....



6. Zbierz argumenty za i przeciw dotyczące wskrzeszenia Korca.



5. Pudel siostrzenicy burmistrza wabił się Persefona. Kim była ta postać? Odwołaj się do własnej wiedzy lub sprawdź w słowniku.

6. Czy film wzbudził w Tobie strach? Jeśli tak, co go wywołało?



## 7. Niech słowa rozmowy ojca z Victorem posłużą za pretekst do dyskusji

O... :

- *Wkroczyłeś między życie a śmierć. Pobudziłeś do życia zwłoki to bardzo..., to niepokojące.*
- *Tęskniłem po prostu.*

Źródła:

[www.filmweb](http://www.filmweb)

[www.microsoft.com.pl](http://www.microsoft.com.pl)

[www.google.pl](http://www.google.pl)

Opracowała: Justyna Szczepaniak

Projekt dofinansowano ze środków: Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Gminy Jarocin i Samorząd Województwa Wielkopolskiego

Kino jest członkiem:

