



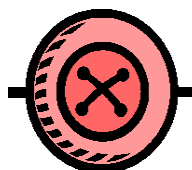
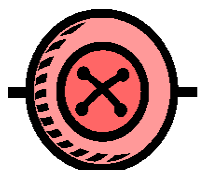
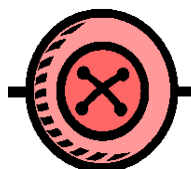
Alternatywny świat zza drzwi – „Koralina i tajemnicze drzwi” Henr’ego Selicka.

1. Jakie różnice w obrazowaniu dostrzegasz pomiędzy alternatywnymi światami? (zwróć uwagę przede wszystkim na kolorystykę, postacie)

alternatywny

1. «dający możliwość wyboru między dwiema możliwościami»
2. «inny, przeciwstawiający się temu, co tradycyjne i oficjalnie uznane»

2. Dowiedz się lub przypomnij, co to są motywy wędrowne. Następnie odszukaj je w filmie i zapisz. (Zał. Nr 1)



3. Przedstaw relacje, jakie zachodzą pomiędzy Koraliną a jej matkami. Jak myślisz, dlaczego Koralinę magnetyzował ten drugi świat?

Prawdziwa mama

Inna mama



4. Jaką rolę odgrywa w filmie czarny kot?



Co symbolizowały oczy-guziki?

Oba te elementy zostały wykorzystane w tytule filmu.



***5. Koralina pisze list do matki. Ty decydujesz, czy jest to mama rzeczywista, czy ta ze świata z za drzwi.**

***Swoje prace przynieś do kina Echo lub wyślij na adres: kino@jarocin.pl
Przedstawimy je na stronie Szkolnej Akademii Filmowej www.akademia.jarocin.pl***

Opracowała: Justyna Szczepaniak

Zał. nr 1

Motyw wędrowny (obiegowy) - motyw najczęściej występujący w literaturze, wspólny dziełom różnych autorów i epok literackich, łatwo rozpoznawany przez czytelników. Obecność motywów wędrownych jest cechą charakterystyczną utworów wywodzących się z kultury ludowej (baśń, bajka, ballada, legenda) oraz należących do tzw. kultury popularnej (powieść kryminalna, love story).

Baśnie, choć pochodzą z różnych krajów zazwyczaj zbudowane są w oparciu o charakterystyczne, powtarzalne w wielu kulturach schematy, czyli zawierają bardzo podobne motywy.

Motyw to częśćka kompozycyjna utworu literackiego; obiegowy schemat tematyczny żyjący w tradycji kulturalnej.

Motywy występujące w literaturach ludowych różnych narodów nazywane są motywami wędrownymi.

Najwięcej motywów wędrownych zawierają baśnie.

Zestawienie motywów

Motyw brzydkich, leniwych i złych przyrodnich sióstr

Motyw dobrej, pracowitej i pięknej pasierbicy

Motyw dobrej wróżki

Motyw naiwnego i nieposłusznego dziecka

Motyw pozornej śmierci - snu

Motyw siedmiomilowych butów

Motyw "trzech razy"

Motyw "tyciego człowieczka"

Motyw zaznaczania powrotnej drogi

Motyw złego i podstępного wilka

Motyw złej macochy

Źródła:

<http://sjp.pwn.pl/szukaj/alternatywny>

http://pl.wikipedia.org/wiki/Motyw_wędrowny

<http://www.basnie.republika.pl/motywy.htm>

<http://www.basnie.republika.pl/motywy.htm>