



**Temat: Walka o wpływy**  
**(Latająca klasa, reż. Tomy Wigand)**



1. Kim są Tomaszowcy? Kim są tzw. „zewnątrzni”?

Jan Sebastian Bach był znany w Lipsku przede wszystkim jako kantor chóru w Kościele św. Tomasza. Chociaż 27 lat pełnienia przez niego tej funkcji stanowi jedynie urywek historii instytucji, kompozytor zyskał trwały przydomek „tomaszowego kantora”.

Chór św. Tomasza powstał zaledwie sto lat po założeniu miasta, w 1212 roku.



3. O co rywalizowały ze sobą wyżej wymienione grupy? Podaj inne znane Ci tytuły z literatury bądź filmu poruszające wątek rywalizacji grup bądź jednostek.



4. Czy można się przyjaźnić z dorosłymi? Czy Justus był przyjacielem chłopców? Dlaczego?



5. Czy istnieją sytuacje, które mogą tłumaczyć nieprzestrzeganie regulaminu? Swoje argumenty podeprzyj przykładami z filmu i z życia.

6. Jak rozumiecie następujące stwierdzenia?

*„W przypadku każdego paskudnego zdarzenia, winę ponoszą nie tylko sprawcy, ale także ci, którzy mu nie zapobiegli”.*

*„W sumie to nieważne, kim są nasi rodzice. Ważne, kim my jesteśmy i co tutaj robimy”.*

7. Co to jest stereotyp? Podaj przykłady znanych Ci stereotypów.

Stereotyp - uproszczony obraz kogoś lub czegoś, zwykle oparty na częściowo fałszywych sądach, funkcjonujący w świadomości społecznej i niełatwo zmieniający się.



8. Stwórz poradnik dla dorosłego. Zatytułuj go: Dorosły przyjacielem dziecka.

Źródła:

<http://www.dw.de/muzyka-bacha-%C5%82%C4%85czy-narody/a-16018974-1>

[www.google.pl](http://www.google.pl)

[www.sjp.pl](http://www.sjp.pl)

[www.nhef.pl](http://www.nhef.pl)

Opracowała: Justyna Szczepaniak

Projekt dofinansowano ze środków: Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Gminy Jarocin i Samorząd Województwa Wielkopolskiego

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.

  
**JAROCIN**  
FREE-WOLNE  
MIASTO



Kino jest członkiem:

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA - PROGRAMME DE L'UNION EUROPEENNE

  
Sieć kin  
stUdyjnyCh  
i lokalnych



