

# JAROCIN XXI stowarzyszenie



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.

**JAROCIN**  
FREE·WOLNE  
MIASTO



*Gdy nie chcecie mnie a potrzebujecie, muszę zostać,  
gdy chcecie mnie, lecz już nie potrzebujecie, wtedy muszę odejść –  
niania małe c duże P.*



1. Z nadejściem niani McPhee życie dzieci się odmieniło. Do ich świata wkradła się magia. Wypisz (wymień) fantastyczne elementy pojawiające się w filmie.



2. W filmie pojawiły się takie nowoczesne urządzenia jak DRAPOMATR i SZCZĘŚCIOMETR. Napisz instrukcję obsługi jednego z tych wynalazków oraz krótko opisz jego zastosowanie.

3. Jak myślisz, dlaczego niania trafiła akurat do tej rodziny? Krótko scharakteryzuj dzieci zamieszkujące farmę oraz kuzynostwo z miasta. Jaka zaszła w nich zmiana.

Dzieci z farmy	Kuzynostwo z miasta
zmiana	

4. Dzieciom zostało udzielonych pięć lekcji. Ponumeruj je kolejno i krótko wyjaśnij, na czym polegały. Dopasuj je do odpowiednich rysunków.

DZIELIĆ SIĘ Z INNYMI



NIE TRACIĆ WIARY



PRZESTAĆ SIĘ BIĆ



POMAGAĆ SOBIE



ZAWSZE BYĆ DZIELNYM



**5. Niania nosiła na piersiach medale. Otrzymała je za następujące umiejętności:**

DZIELNOŚĆ

UPRZEJMOŚĆ

DETERMINACJĘ

WYOBRAŹNIĘ

ENTUZJAZM

WYPLATANIE KOSZY

NIEZŁOMNĄ WIARĘ W SUKCES

**Zaprojektuj jeden z medali.**

**6. Jako Cyryl albo Celia napisz kartkę z pamiętnika z pobytu na farmie.**

*Swoje prace przynieś do kina Echo lub wyślij na adres: [kino@jarocin.pl](mailto:kino@jarocin.pl)*

*Przedstawimy je na stronie Szkolnej Akademii Filmowej [www.akademia.jarocin.pl](http://www.akademia.jarocin.pl)*

**Opracowała: Justyna Szczepaniak**