



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.

  
**JAROCIN**  
FREE·WOLNE  
MIASTO

## Obudzić w sobie człowieka - na podstawie *Tsotsi* Gavina Hooda

### 1. Akcja filmu toczy się na przedmieściach Johannesburga. Zapoznaj się z informacjami wprowadzającymi.

**Johannesburg** – miasto w północno-wschodniej części RPA, od 1994 stolica prowincji Gauteng w zagłębiu Witwatersrand. Według danych z 2001 roku miasto zamieszkuje 3 225 812 mieszkańców. Obszar metropolitalny obejmuje 6,2 mln mieszkańców a niektóre źródła podają, że może ich być nawet 7,9 mln. Jest to trzecie największe miasto Afryki (po Kairze i Lagos) i największe miasto RPA.

**Język urzędowy:** afrikaans, angielski, kosa, ndebele, pedi, soto, suazi, tsonga, tswana, venda, zulu

**Powierzchnia:** 1219912km<sup>2</sup>

**Stolica:** Pretoria, Kapsztad - stolica legislacyjna

**Ludność:** 44130000

**Waluta:** rand (ZAR)



**2. Wypełnij schemat sytuacyjny, związany z głównym bohaterem Tsotsim. Zawiera on rubryki:**



**Prezentacja psychologiczna bohatera – weź pod uwagę podejmowane decyzje, określ postawy, wypisz cechy**



**Co spowodowało, że bohater taki jest – prezentacja dzieciństwa i czynniki społeczne (środowisko).**



**Co wywołało zmianę? Kto miał na to wpływ?**



**Jaki jest bohater, którego widzimy w finałowej scenie?**

**TSOTSI**



**JAKI BYŁ NA POCZĄTKU HISTORII?**



**CO SPOWODOWAŁO, ŻE TAKI JEST?**



**CO/KTO WYWOŁAŁ ZMIANĘ**

**JAKI JEST?**



LABORACIN XXI  
stowarzyszenie

**3. Tsotsi/David podczas spotkania ze sparaliżowanym mężczyzną pyta go o sens jego życia. Mężczyzna odpowiedział: *Lubię czuć na sobie promienie słońca.* Wykonajcie plakat reklamujący życie – jego sens i wartość. Zadanie możecie wykonać indywidualnie bądź w zespole.**

**Opracowała Monika Kula**

stowarzyszenie  
LAROCCIN XXI